

Stjernerejse i Slesvig

En rejseoplevelse helt tæt på 6.-11. juli 2020

Programmet er tilrettelagt,
så også hørehæmmede kan deltage





Stjernerejse i Slesvig

En rejseoplevelse helt tæt på

Med udgangspunkt på Refugiet byder disse dage på oplevelser og udflugter i Sydslesvig og Sønderjylland. Turene forberedes ved foredrag på Refugiet. Der vil bl.a. være udflugt til Vadehavsøen Föhr med besøg på museum Kunst der Westküste og en tur til området omkring godset Emkendorf i nærheden af Kiel. En tur til Sønderborg og godset Sandbjerg byder turen også på.

Tilrettelæggere og medvirkende på rejsen er:

Ebbe Juul-Heider,
cand. mag. i historie og kristendom;

Søren Skov Johansen,
præst for hørehæmmede;

Kirsten og Erling Bjerrum-Petersen,
viceforstander og præst.

Trine Aaløkke, refugievært

Skrivetolk medvirker på Refugiet og på turene. Endvidere medbringes transportabelt FM-anlæg på turene.



Refugiets dagsrytme

7.45-9.15	Morgenmad (søn. 7.45-9.30)
8.15-8.30	Morgensang i kapitelsalen (man.-lør.)
12.00	Frokost
14.30-16.00	Eftemiddagskaffe/te
17.30	Aftensang i Kirken (man.-lør.)
18.00	Middag efterfulgt af aftenkaffe/te



Mandag d. 6. juli

Ankomst i løbet af eftermiddagen
Tag-selv-kaffe/te i Pejsestuen
fra kl. 14.30 -16.00

16.15

Velkomst og introduktion til dagene
og til denne turs særlige tilbud med
skrivetolk, FM anlæg mv.

Nogle tilbud som kan være til glæde for
både hørehæmmede og normalt høren-
de.

v. Søren Skov Johansen og Kirsten Bjer-
rum

17.30

Aftensang i Løgumkloster Kirke

19.30

Et blik på den danske guldalder I
v. Ebbe Juul-Heider



Om foredragene på dette års stjernerejse skriver Ebbe Juul-Heider:

"DANSK GULDALDER

For nyligt var der på Statens Museum for Kunst en stor og meget rost udstilling om
Guldalderens kunst. Georg Brandes ville ikke være fornøjet - nej, denne periode satte ikke
problemer under debat og var overfladisk og sødladen. " - og en guldmine var den overho-
vedet ikke -- " skriver han i 1905.

Perioden i Danmark kan dateres forskelligt, men rummes almindeligvis indenfor o. 1800 til
o. 1850. Det er romantikkens periode og strømningerne kommer sydfra - fra det tyske
område, med hvilket Danmark stod i nær forbindelse - også gennem Hertugdømmerne.
Navne som Herder, Fichte - flere endnu kan nævnes - og især : Heinrich Steffens.

I få ord kunne romantikken karakteriseres sådan: En stræben efter frigørelse fra dagligda-
gen og fornøften og efter en højere sammenhæng.

Idè - inspiration - enhed - harmoni.

En ung digter skrev i 1801:

"En Guddom svæver over Kjøbenhavn,
al Smaahedsaand, alt Nag er dræbt i Dag.

-- den gamle Aand er vaagnet af sin Dvale.

Anledningen var slaget på Rheden 2 . APR 1801.

Folkelighed - natur - sprog - historie". (fortsættes side 5)



Tirsdag d. 7. juli

Dagsprogram:

Kl. 9.00 kører vi til Sandbjerg slot, hvor vi ser slottet og nyder vores medbragte madpakke.



Efter en tur op på udsigtsplatformen "Point of view Alsik" besøger vi Cathrinesminde teglværk på Broagerland.

Middagen nydes på et lokalt spisested, inden turen atter går til Løgumkloster.

Lidt om dagens udflugtsmål:

Sandbjerg Gods:

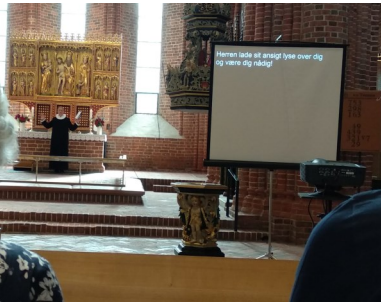


Sandbjerg Slot kan spores tilbage til 1500-tallet. I 1788 lod Conrad Georg Reventlow opføre et palæ på pynten ud til Als-sund. Bygmester var Christian August Bohlsmann fra Sønderborg. Forpagterboligen, der opførtes i 1783, indgår sammen med Palæet, de øvrige økonomibygninger og parken i et samlet anlæg mellem Mølle-søen og Alssund – det nuværende Sandbjerg Gods.



Cathrinesminde Teglværk:

Cathrinesminde Teglværk fortæller levende om den teglindustri, der prægede egnen så stærkt gennem mere end 200 år. Det fine ler på stedet og muligheden for at udskibe teglsten skabte grobund for mange teglværker. Cathrinesminde er et af ganske få bevarede ringovnsteglværker og er udpeget som ét af de vigtigste danske industrimiljøer.



Onsdag d. 8. juli

7.45 - 9.15

Morgenmad

9.00

Gudstjeneste v. Søren Skov Johansen

10.30

"Et blik på den danske guldalder II"

v. Ebbe Juul-Heider

15.00

"Et blik på den danske guldalder III"

v. Ebbe Juul-Heider

20.00

Sommerkoncert i Løgumkloster Kirke.



Om foredragene fortsat:

"Men digteren - Adam Oehlenschläger - skulle understrege den nye, nemlig med GULDHORNENE. Og heri næsten erklære et program:

Folkelighed - natur - sprog - historie.

Naturligvis søgte kunstnere til udlandet for inspiration (danske kunstnere i Rom) - men det nationale var dog i centrum.

Den helt afgørende kunstdommer i Danmark, N.L. Høyen krævede, at sand kunst var dansk og intet andet.

En af hans trofaste tilhængere, Thomas Lundbye malede helst danske motiver:

*"hvad jeg som Maler har sat som mit Livsmål er: at male det kjære Danmark, med al den Simp-
pelhed og Beskedenhed , som er saa characteristisk for det--"*

*Ja, Guldalderen- romantikken - faldt sammen med udviklingen i landbruget: Selveje og ud-
skiftning og dermed en ny selvbevidst gårdmandsklasse- det "rigtige" folk.*

*Folkeoplysning-stænderforsamling-nationalliberalismen-skandinavismen-krav om fri forfatning.
Og Guldalderen gik mod sin slutning o. 1850: Revolutioner i Europa-tre-årskrigen-Grundloven-
Københavns volde sløjfedes- næringsfrihed- jernbane/telegraf - og i periodens slutning var der
nok en tendens til at søge det nære og fortrolige, hvilket inspirerede Fritz Jürgensen til at lade
den lille Gysse spørge en voksen, om det her er verdenshavet ?*

Og svaret var :Nej, lille Gysse, det er Frederiksholms Kanal."



Torsdag d. 9. juli: Udflugt til Føhr

Vi kører fra Refugiet kl. 9.00
og er hjemme igen til middag kl. 19.00

Dagen er tilrettelagt af "Sort Safari",
der om dagens tur skriver:

"Den "forføriske" ø Föhr i det tyske
Vadehav har tilhørt Danmark, og H.C.
Andersen boede på øen to somre, fordi
han skulle underholde den danske kong-
ge under ferien.

På en spændende busrundtur får vi et
godt indtryk af den mondæne ø. Bl.a.
besøger vi den idylliske landsby
Nieblum med de maleriske friserhuse
og den imponerende kirke med de ka-
rakteristiske kaptajnsgravsten, der vid-
ner om en dramatisk fortid med hval-
jagt.

Et must er et besøg på Museum Kunst
der Westküste, der har en imponeren-
de samling af flot, nordisk guldalder-
kunst med motiver fra hav og kyst.

Frokosten nyder vi på en lokal restau-
rant.

På busturen gennem marsken til Dage-
büll, hvorfra vi sejler til Föhr, fortæller
naturvejlederen om marsken, Vadeha-
vet og de dramatiske stormfloder, kong-
er og digegrever."





Fredag d. 10. juli

Dagsprogram:

Kl. 9.00 holder bussen for døren.

Vi kører til herregården *Emkendorf*, der ligger sydøst for *Rendsborg* i *Holsten*. Vi får en rundvisning på godset, spiser vores frokost her og derefter kører vi til *Bordesholm*, hvor vi ser deres smukke kirke og nyder eftermiddagskaffen.

Sidst på eftermiddagen er vi tilbage på *Refugiet*, hvor der venter os en lækker festmiddag.

Lidt om dagens udflugtsmål:

Herregården *Emkendorf* nævnes allerede i 1100-tallet. Den kom i 1764 i slægtens *Reventlows* eje, og i 1791 begyndte *Fritz Reventlow* og hans hustru *Julie*, f. *Schimmelmann*, en gennemgribende ombygning og nyindretning under ledelse af arkitekten *Carl Gottlob Horn*. I det symmetriske og aksiale anlæg indgår en toetagers hovedbygning med pilastre og trekantfronton, indrettet i nyklassicisme.

Her samledes om *Julie Reventlow* mange af tidens kunstnere og kulturpersonligheder, bl.a. forfatteren *Matthias Claudius*.

Bordesholm kirke: Her finder man gravmælet over *Frederik den 1.* og hans første hustru *Anna af Brandenburg*. Til Denne kirke lavede *Hans Brüggemann* en altertavle, der siden 1666 har haft sin plads i *Slesvig domkirke*



Lørdag d. 11. juli

7.45 - 9.30 Brunch

8.15 Morgensang i Kapitelsalen
Afrejse i løbet af formiddagen

PRAKTISK INFORMATION

Pris pr. person:

Dobbeltværelse: 5.595 kr.

Enkeltværelse: 5.995 kr.

Prisen er inkl. program, overnatning og fuld forplejning.

Der er linned og håndklæder på værelset.

Værelset er til rådighed til kl. 10.00 på afrejsedagen.

Husk pas

TILMELDING

Klik ind på hjemmesiden:

www.loegumkloster-refugium.dk og find programmet, hvor du kan tilmelde dig. Du kan også maile eller ringe - se info nedenfor.

Når du har tilmeldt dig, vil du modtage en bekræftelse med betalingsoplysninger. Betalingen bedes foretaget forud for opholdet.

Ønsker du en ekstra overnatning før eller efter programmet er der mulighed herfor til en særpris a. 695 kr. pr pers..

Ret til ændringer i programmet forbeholdes



Løgumkloster Refugium · Refugievej 1 · 6240 Løgumkloster · T 7474 3301
mail@loegumkloster-refugium.dk · www.loegumkloster-refugium.dk

Om Løgumkloster Refugium

I 1960 blev Refugiet etableret med det mål at skabe rammer for ro, fordybelse og nye erkendelser tilrettelagt på folkelig, national, kulturel og kirkelig baggrund. Refugiet blev tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne. De 47 værelser, pejsestue, spisesal og øvrige fællesrum med designklassiske møbler er centreret omkring den skønne atriumhave. Fra Refugiet er der direkte adgang til det middelalderlige cistercienserkloster og den smukke klosterkirke.

Refugiet ligger i et skønt naturområde med Brede å, der slynger sig igennem landskabet, og med Draved skov og Kongens Mose ikke langt herfra. Vi må heller ikke glemme Løgumkloster by, der ligger her med de mange hvide huse og markedspladsen, og hvor kirkeklokkerne og Frederik IX's Klokkespil klinger smukt i vinden.